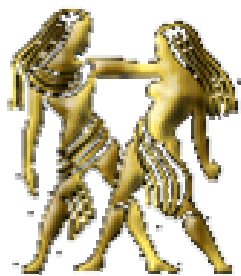
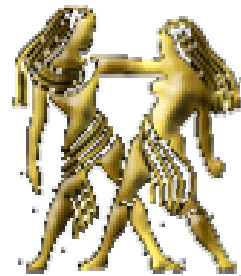


Arkitekternas beskyddare

av Josef Kemény, 2008



Tvillingar



Tvillingar

Toma/Thomas/Tomas/Tamás Toma bar Yehosef

Enligt traditionen är Tomas arkitekternas och byggandets beskyddare. Hans namnsdag är 21 december och hans högtidsdag är 3 juli. I den grekisk-ortodoxa kyrkan 6 oktober.

Vem var egentligen Tomas?

En kortfattad bakgrund:

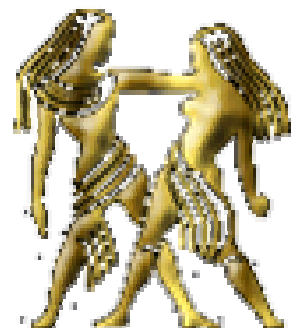
Tomas ursprungliga namn var Toma bar Yehosef, (arameiska) son till Yehosef bar Parechja, som var tusenkonstnär och husbyggare till yrket. Yehosef bar Parechja föddes i Armenien den 18 april ca 63 v.t.r. och dog ca 8 e.v.t. Yehosef bar Parechja är välkänd världen över under namnet **"timmermannen Josef"**. Han härstammade från Sumer och tillhörde den Turanska folksläkten/skyter som spred sig i Asien, bl.a. kring Svarta och Kaspiska havet. Ungrarnas och det finsk-ugriska folkets förfäder bodde där. Yehosef bar Parechja var son till Parechja Julius som hade en släktgren i Rom. Hans andragskusin hette Gajus Julius Caesar (-100-44).

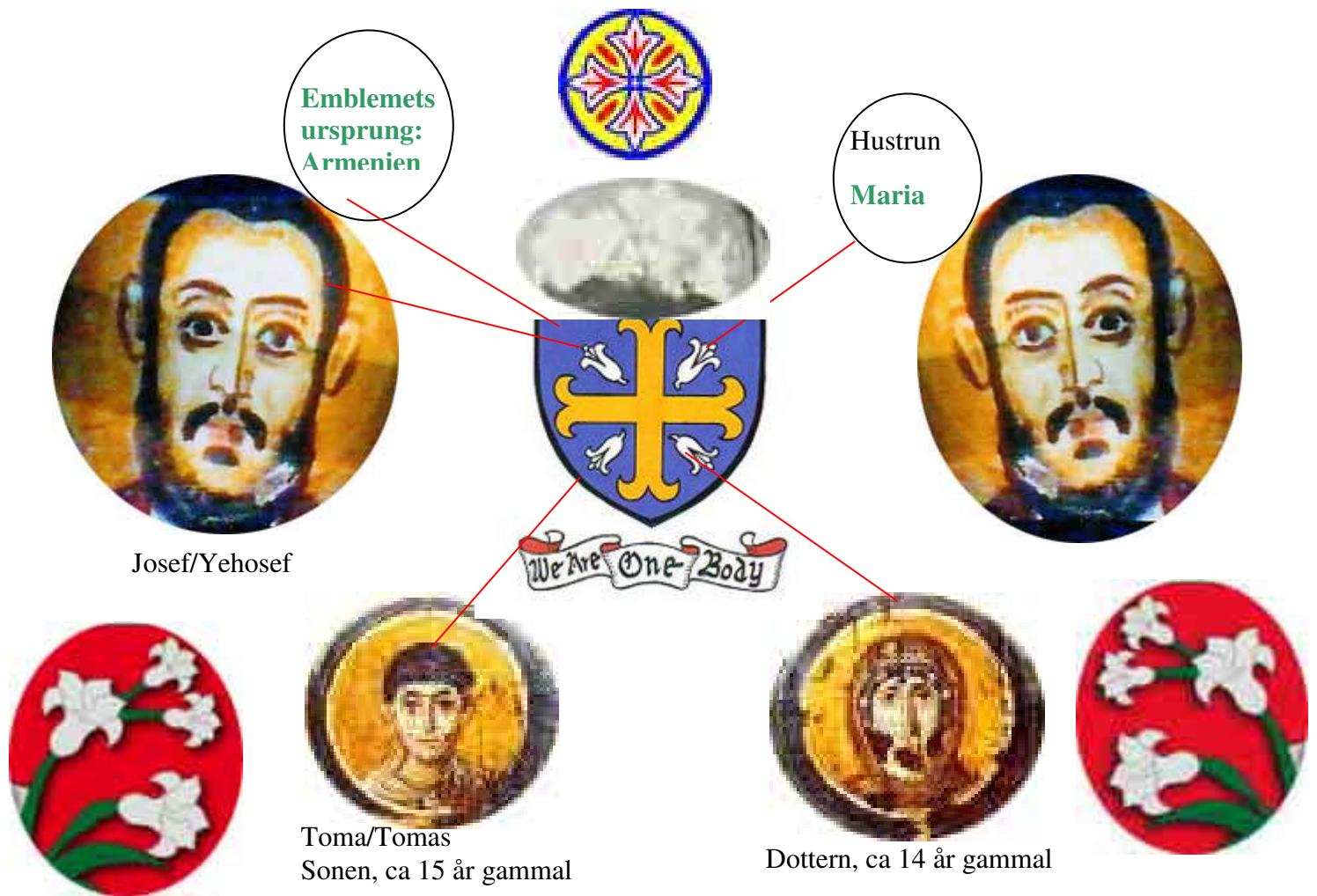
Treans betydelse i detta sammanhang.

I samband med astrologi och stjärntecken hamnar trean i Tvillingarnas stjärnbild. Väduren är den första, Oxen den andra och Tvillingarna den tredje i ordningen. Tvilling på arameiska heter Toma. I ett annat sammanhang betyder det "djupt" pga hans djupgående kunskap om den fördolda. Namnet översattes också med det grekiska Didymos, som även det betyder Tvilling. Toma föddes den 3 juni ca 38 före vår tideräkning och han dog ca 62 e.v.t. "Trean" är kännetecknet för Tomas födelsedag vid sidan om hans kunskap.



3





Yehosef/Josef var gift med Maria. Även hon härstammade från den turanska släkten. Han hade en son, Toma, och en dotter i äktenskapet med Maria i Randeia. Familjens symbol var fyra vita liljor, och en krans av fyra liljor satt på Marias huvud vid bröllopet. Varje familjemedlem symboliseras av en lilja. Med andra ord: Josefs familj bestod av fyra familjemedlemmar, far, mor och två barn, en son samt en dotter som var konstnär till yrket. De vita liljorna symboliserade bl.a. renhet, ärlighet, liv och återfödelse.

Pga. oroligheterna och brist på arbete lämnade Josef Armenien och staden Randeia och flyttade till Palestina, Galiléen, Nasaret. Josef var då ca 33 år gammal, född i Vädurens stjärntecken. I Nasaret byggde han småhus och försörjde sig på byggandet. Eftersom han var tusenkonstnär, sysslade han även med andra saker bl.a. teckning och han var även skulptör samt tillverkade hästvagnar till transport med åsnor och hästar. Under tiden blev han inblandad i ett omfattande faderskapsärende som slutade tragiskt.

När Josefs biologiske son Tomas var tonåring, lämnade han också sin stad Randeia och flyttade över till Nasaret till sin far Josef. Tomas var då ca 15 år gammal. Han fortsatte studera i Nasaret och hjälpte sin far att bygga hus. Efter ytterligare en tid kom även Josefs dotter och hans hustru Maria till Nasaret, men hustrun återvände senare tillbaka till Armenien, så att Josef blev kvar i Nasaret med sina två barn, sonen Tomas och dottern.



Den här teckningen illustrerar symboliskt hur Josefs familj splittrades; Josef tog sig över till Nasaret, Gallileen, medan hustrun Maria blev kvar i hemmet med barnen i Armenien. Josef började som husbyggare i staden Nasaret, Galiléen. Sedermera anslöt sig också hans son Tomas och hjälpte honom i bygget.

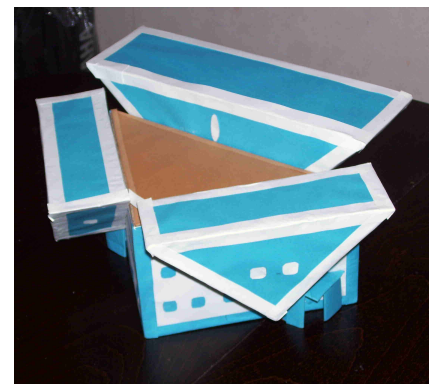
Återblick på Nasaret under Josefs tid.



Kvadrathus/fyrkanthus

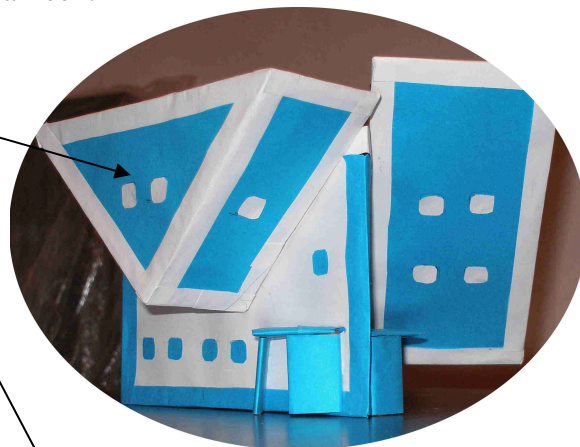
Triangelhus

Rundhus

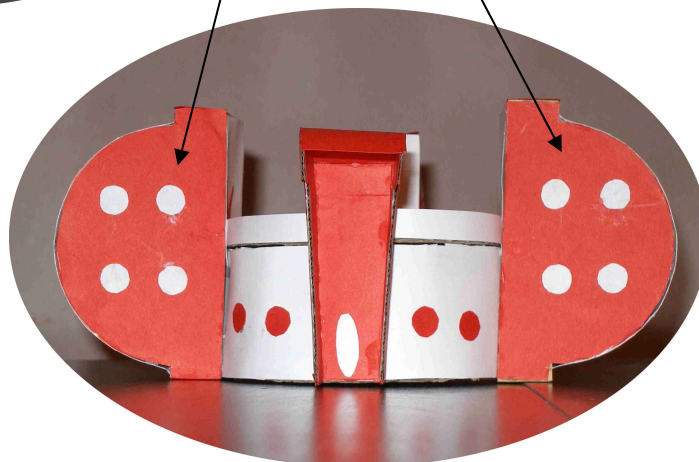


Bl.a. dessa tre hustyper byggde Josef tillsammans med sin son Tomas. Stilen på Josefs hustyper kännetecknades av att de bestod av en huskropp och vid sidan om huskroppen byggdes tre eller fyra så kallade mindre bibyggnader, som kompletterade den helhet som ovanstående modeller försöker illustrera.

Prismässigt var rundhus billigast, kvadrathuset var lite dyrare och dyrast var triangelhus. Bibygnaderna byggdes av trä, av cedrar från Libanon. Libanons cedrar höjde priserna enormt. Eftersom bytesvaror också ingick i uppgörelsen, kunde på det viset även vanliga människor bygga hus till exempel av Josef. Josef hade en stor kundkrets/vänkrets, han var välkänd och populär i hela Galiléen.



Bibygnader av trä

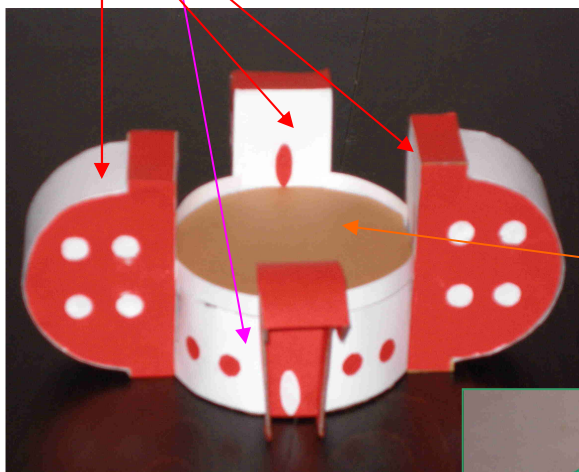


Villa/småhus

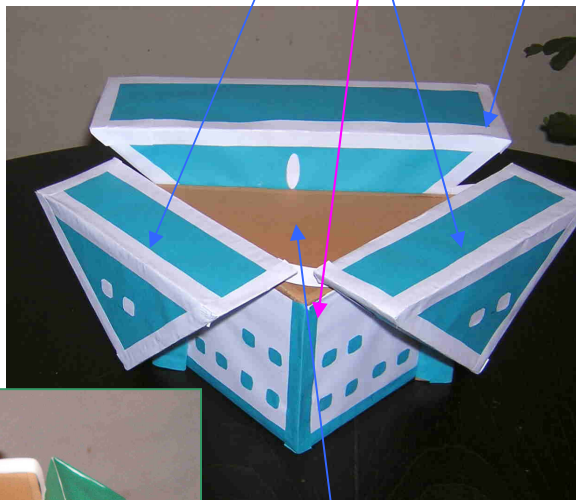
Rundhuset bestod av en enplans huskropp och de tre bibygnaderna är tvåplans tillbyggnader.

Villa/småhus

Triangelhuset bestod av en tvåplans huskropp. Två av bibygnaderna var enplans och den tredje en tvåplans tillbyggnad.



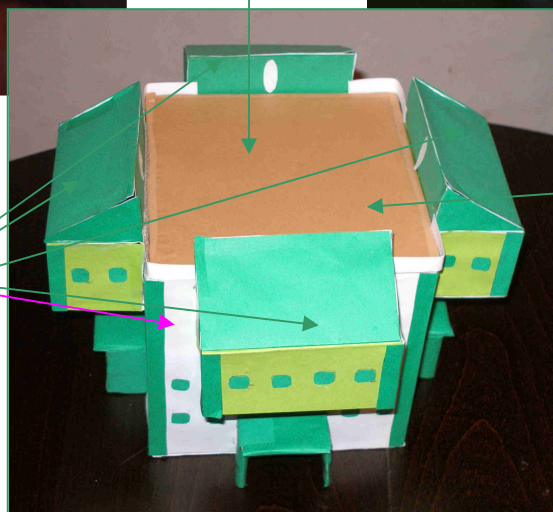
Takterrass för familjemedlemmar och gäster

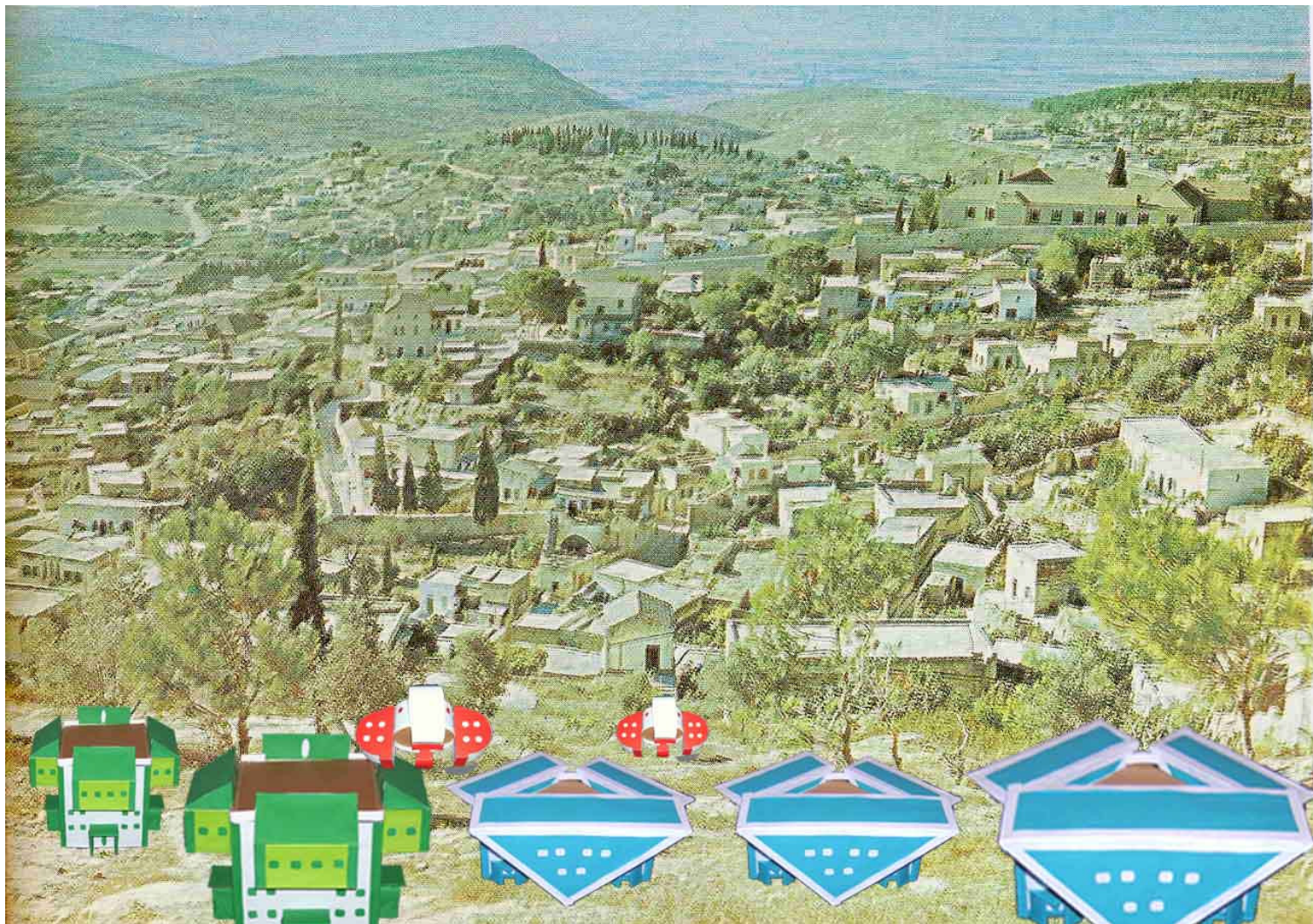


Takterrass för familjemedlemmar och gäster

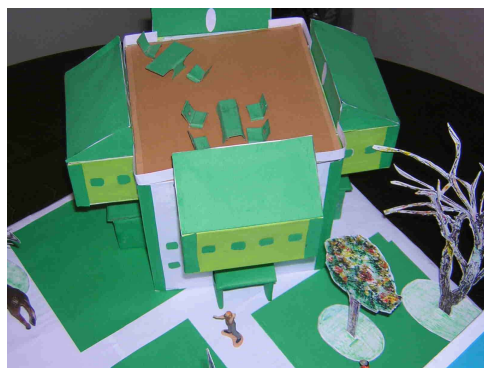
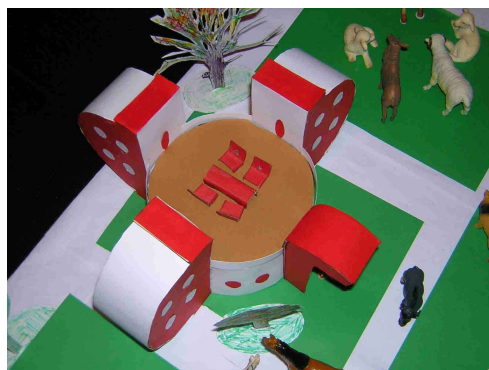
Villa/småhus

Kvadrathuset bestod av en tvåplans huskropp och de fyra bibygnaderna är enplans tillbyggnader.





Denna bild av Nasaret illustrerar hur man skulle kunna placera in Josefs tvåtusen års gamla småhus/villor i stadsdelen, vilka han byggde tillsammans med sin son Tomas.



Överblick över en liten stadsdel i Nasaret. En ungefärlig illustration över det dåvarande boendets utseende under husbyggaren Josefs tid.



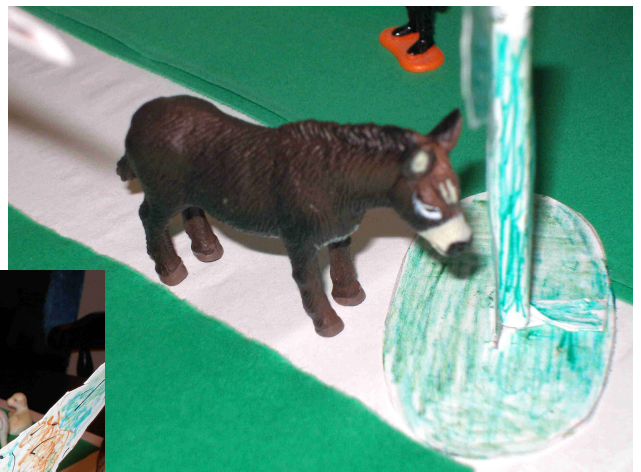
Självförsörjning och byteshandel var det viktigaste för människorna i Galilén.



Livet i Nasaret



Vardag i Nasaret

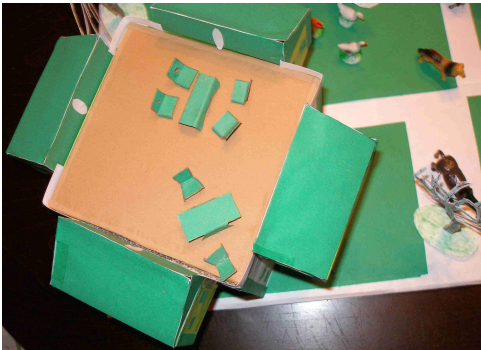
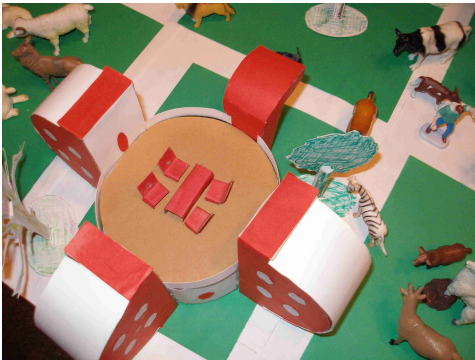
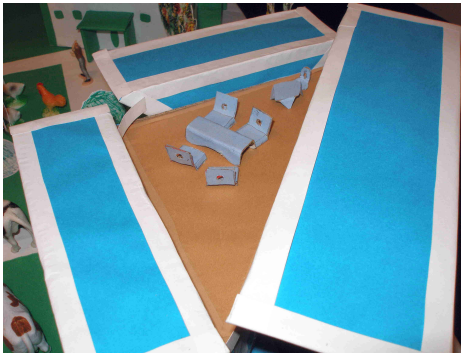


Livet i Nasaret

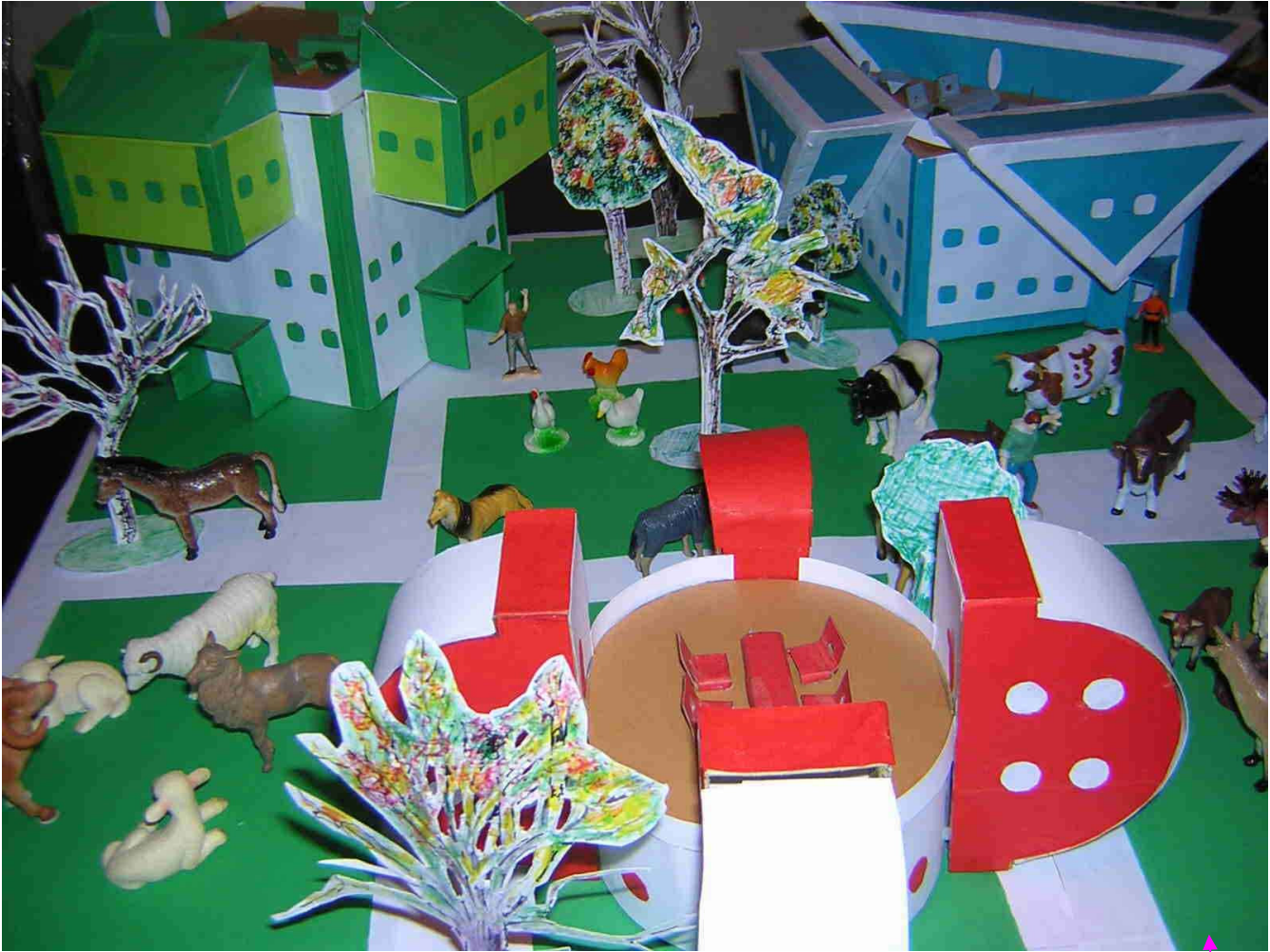
Efter Josefs bortgång ca 8 efter vår tideräkning, fortsatte Tomas och hans son att bygga egna hustyper i hela Palestina.



Djur i vardagsliv



Takterrass- även den var populär på den tiden



En dag – så här kunde det ha sett ut

Konungen Gondofer härskade 21-47 e.v.t. i Indien och Tomas modell till ett kungligt slott

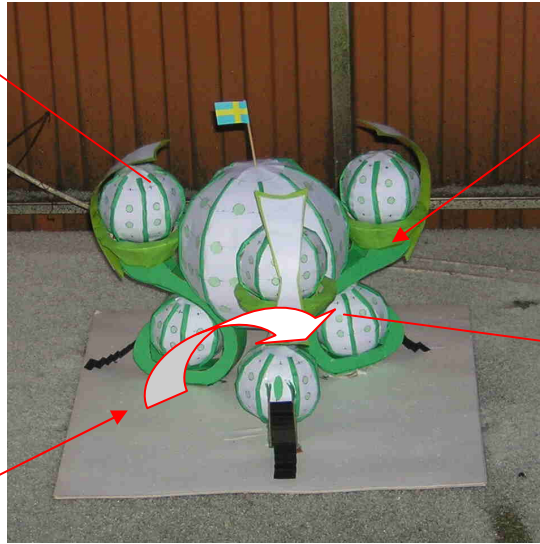


Josefs och Tomas unika hustypers rykte nådde ända fram till Kungen Gondofer (Gondophares) av Indien. När kungen fick höra att unika hus byggdes i Palestina och att vanliga människor skaffade egna hus blev han mycket intresserad av Tomas enastående arkitekturkonst. I ett brev ställt till Tomas, frågade kungen efter en ny typ av slott som skulle byggas i Indien för kungens räkning, samtidigt blev Tomas inbjuden att resa till norra Indien, till honom. Tomas byggde en modell, skrev anvisningar om hur slottet skulle byggas och sände i väg det tillbaka till kungen med samma sändebud. På den tiden var Tomas ca 75-80 år och för gammal att resa personligen till Indien. En ungefärlig modell av slottet finns ovan, som försöker illustrera hur det tänkta slottet till den indiska kungen skulle ha sett ut. Det är mycket möjligt att någon annan besökte Indien i Tomas namn, med andra ord: Han utgav sig att vara Tomas, fast det var han i verkligheten inte.

Den sista resan gjorde han tillsammans med sin familj tillbaka till Armenien och där dog han. Hans avkomlingar flyttade sedan till Asien och från Asien i sinom tid till Europa.

Efter Tomas bortgång ca 62 e.v.t. valdes han till arkitekternas beskyddare. Tomas var ca 100 år gammal när han gick bort.

Se fortsättningen av Tomas arkitektur på denna hemsida, under rubrik: Den Kosmiska Arkitekturen, Industri.



Sändare



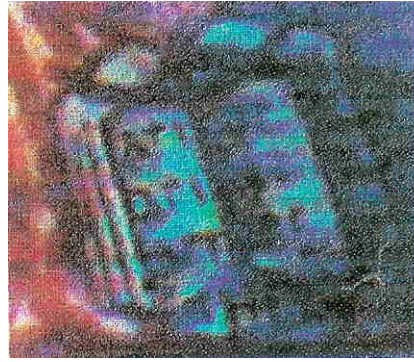
Mottagare

En relation hade uppstått mellan Tomas och kungen Gondofer av Indien via ett sändebud. Men någon personlig kontakt mellan dem ägde aldrig rum. Detta är en enkel illustration som visar kontakten/relationen mellan Tomas och kungen. Förmodligen blev bygget inte av, men kungen lyckades fånga den falske personen som utgav sig att vara Tomas.



En bild av modellen

Tomas som naturvetare



Tomas bok om världsalltet och livet

Tomas var inte bara arkitekt utan också naturvetare. Hans stora läromästare var hans egen far Josef som var tusenkonstnär till yrket. För Tomas betydde kunskap och vetenskap livet. Han hade kunskap om världsalltet, universum och livet på alla nivåer i vår galax. Han beskrev även mikrokosmos som människans inre värld och makrokosmos, som befinner sig utanför människokroppen. På så sätt markerade han jämförelsen mellan mikro- och makrokosmos. Han återopade även Daniel och ändens tid på ett vetenskapligt sätt. Samtidigt skrev han om sin far, Josefs roll i ett faderskapsärende i samband med Messias återkomst.

Eftersom Tomas personligen kände den världslige och davidske Messias, lejonet av Juda stam, som föddes i Betlehem av judinnan Maria, beskrev han hela dennes barndomshistoria i sin bok.

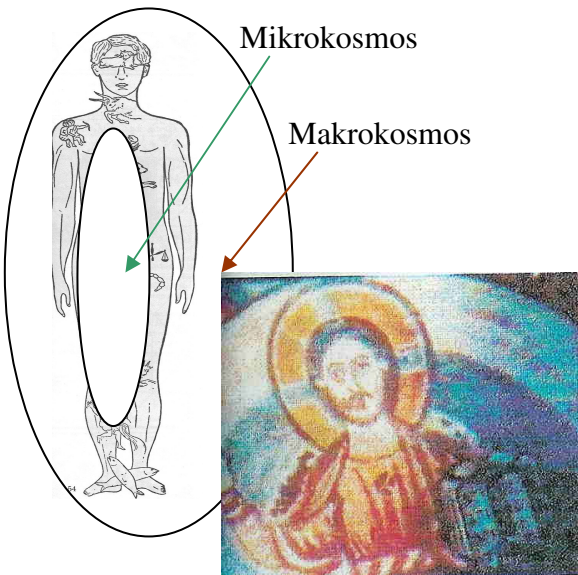
På äldre dagar grundade han gnosticismen, den gnostiska rörelsen, som hade kunskap och vetenskap som grund. Den hade ingenting med religionen att göra. Till denna rörelse har eliten anslutit sig, såsom Kristus/Lammet, hans bröder och hans lärjungar samt många andra intellektuella. Rörelsen var så populär att den kristna kyrkan i Rom förbjöd dess verksamhet samt bannlyste alla som deltog, ca 200-300 år e.v.t.

Någon **Didymos Tomas Judas** har aldrig existerat. Tomas var ju Josefs biologiske son och Judas var Kristus/Lammets äldre broder.

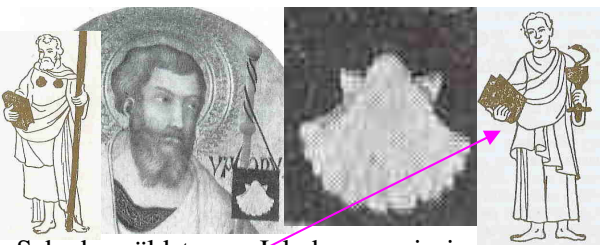
Tvivelaren. Tomas var aldrig någon tvivlare, han var alltid **säker** på sin sak. Osäkerhet eller missförstånd har uppstått mellan Kristus/Lammet och hans äldsta broder Jakob i samband med uppståndelsen. Eftersom denna diskussion ägde rum mellan bröderna i Jerusalem, hade Tomas ingenting med saken att göra.

Tomas och Kristus samt alla fyra bröder var fjärdegradskusiner. Att Tomas skulle vara helig och apostel hade han ingen vetskap om medan han levde. Allt som skrevs om honom, som inte är förenligt med hans liv och verksamhet, skrevs efter hans bortgång.

Mer om Tomas kunskap/vetenskap hittar du på denna hemsida i html och pdf filer: www.cosmic-construction.com Vetenskap



Kristus håller Tomas bok i sin vänstra hand. En demonstration för gnostisk verksamhet. OBS att evangelium inte fanns på den tiden.



Sebedeus äldste son Jakob var en ivrig anhängare av vetenskap. Hans bror Johannes deltog också.

År 1000, Ungern



Rom/Vatikanen Våren år 1000 fick påvestolen ta emot ett oväntat sändebud från Ungern, från fursten Stefan, med begäran att han önskade en krona från påven. Påven Sylvester II sände en krona till honom, "Corona Latina", västerländsk krona. Stefan kröntes till kung, enligt traditionen, den 25 december 1000.



Påven Gregorius VII 1073-1085



Géza I, ungersk kung, Kung av Ungern, 1074-77

Bysans. Mikael VII Dukas var bysantinsk kejsare 1070-78. Varken den bysantinske kejsaren eller den ungerska kungen ville erkänna påven som överhuvud. För att undvika påvestolen slöt bägge ledarna förbund med varandra, som resultat sände kejsaren 1075 en krona till den ungerska kungen, "Corona Graeca".

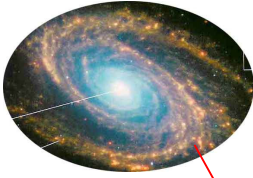


Rom/Vatikanen. Påven Johannes Paulus II sände den 5 juli 2000 kopian av St. Stefanskronan till Ungern. Kronan placerades där på jungfru Marias huvud i Matteuskyrkan, Budapest.

Den heliga Stefanskronan

Den vandrande ändens krona

Den heliga Stefanskronan består av två delar: dels av överdelen, "corona latina" och dels av underdelen, "corona graeca". De sattes ihop till en helhet ca 1085-1090 .



Vetenskap/kunskap på allra högsta nivå, samt liv och död finns bevarad i denna krona.



Corona latina

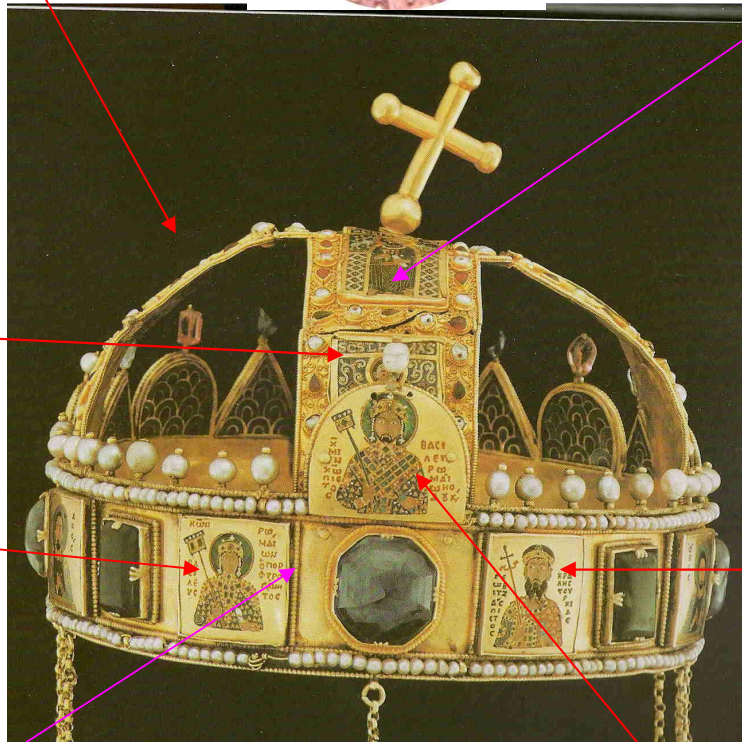
Den västerländska kronan och ändens tid

Den västerländska kronan symboliserar den sittande Kristus på tronen och hans apostlar/lärjungar

Jordens och Ungerns **historia** finns bevarad i denna krona.



Konstantin den store



Géza I

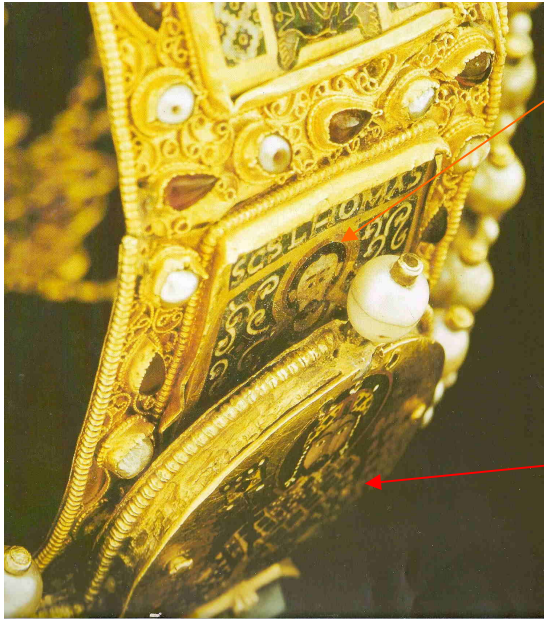
Corona graeca

Den bysantinska kronan symboliserar ett antal personligheter såsom Mikael VII Dukas själv, (Michael VII Doukas) Konstantin den store, Géza I, ärkeänglarna Mikael samt Gabriel och andra, även den sittande Messias på tronen. Corona graeca avser ändens tid,

Den siste ungerske kungen var András III 1290-1301. Med honom dog det ungerska kungahuset/Árpádhuset ut. Därefter påbörjade kronan sin nästan sjuhundra år långa dramatiska och mystiska vandring i och utanför Europa. Den sista resan gjorde kronan från USA till Budapest den 5 januari 1978 under president Carters regeringstid.

"**Sacra corona regni Hungariae**" härstammar från en högre makt, i vilken vetenskap, historia, liv och död förenas. Därmed är kronan jordens mäktigaste föremål och samtidigt Ungerns statsvapen efter att Ungern har blivit republik.

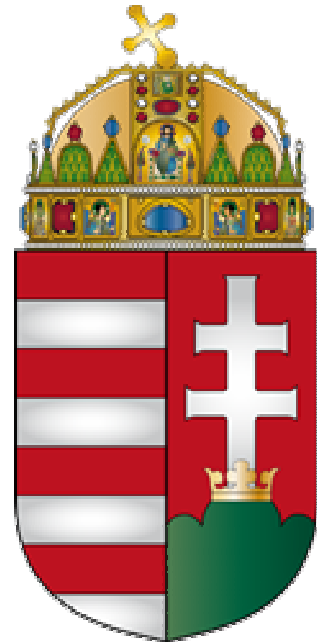
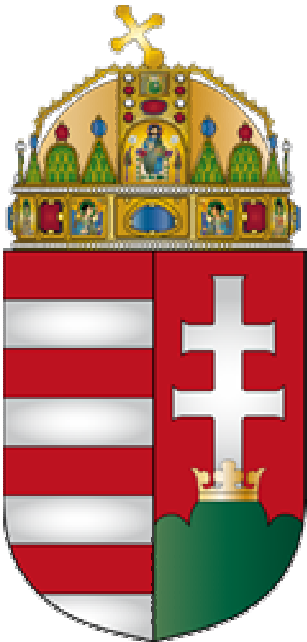
Tomas i det ungerska statsvapnet



Tomas



Mikael VII Dukas



Kronan i kombination med skölden utgör statsvapnet. Denna krona är den enda på denna planet som innehåller såväl sin dolda som synliga historia i kombination med vetenskap på absolut högsta nivå, där liv och död går parallellt med varandra. Även skölden beskriver historien. På det viset finns hela jordens historia bevarad parallellt med ungersk historia i detta statsvapen. Med tanke på den globala klimatförändringen och den världsomfattande ekonomiska krisen är Ungern den nation som har den största möjligheten att göra stora förändringar till det bättre i Europa tillsammans med EU enligt det ungerska statsvapnet. Enligt statsvapnet skulle Ungern kunna vara den mäktigaste nationen på denna planet.

Världens mäktigaste och värdefullaste statsvapen





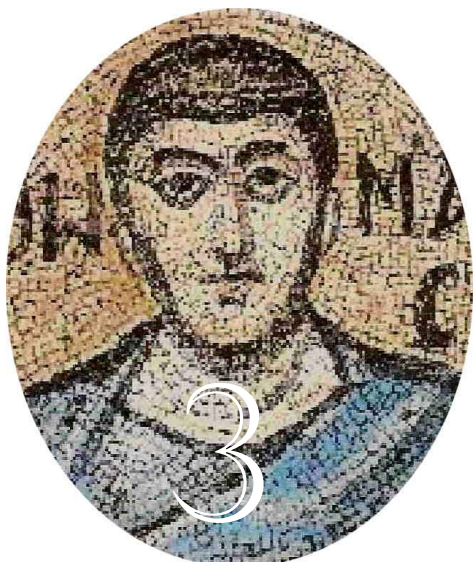
Nasaret. Bilden är från 1840-talet. Återblick till dåvarande Nasaret under Josefs tid. En ungefärlig illustration.



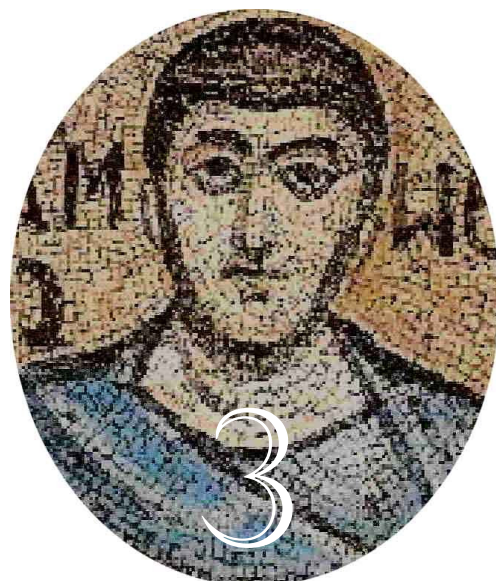
Det finns bevis i samband med Tomas ursprung.

Det ligger i sakens natur att även Tomas hade sina biologiska föräldrar och att han tillhörde sin familj. Att Tomas var timmermannen, tusenkonstnären Josefs biologiske son är ett faktum. Man kan inte ta bort någon från en familj utan att det lämnar spår efter sig. Man brukar ju säga att historien upprepar sig med samma personer, fast under andra namn, men tecknen är desamma.

De husmodeller som förekommer i denna korta redogörelse är symboliska och försöker illustrera vilka typer av småhus/villor, som byggdes av Josef och hans son Tomas.



Arkitekternas beskyddare



Tekton är ett grekiskt ord som evangelisterna använder i sina texter och som avser *byggare av hus*. *Tekton* avser även en designer, en byggnadsingenjör eller arkitekt. En *tekton* kunde också bygga hus, konstruera broar eller tempel.

Observera att *timmerman/husbyggare* på hebreiska betyder *nagg*. I Galiléen kallades *nagg* även vetenskapsman (*Gelehrter*).